Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

accompagnées d'observations qui seront lues avec beaucoup d'intérêt par les amateurs de critique phytologique.

Nous avons un regret à exprimer, c'est celui de ne pas voir de préface à cette Flore : l'auteur est entré brusquement en matière et termine sans aucune explication. Une préface nous était cependant promise avec la seconde partie. Peut-être l'état de santé dans lequel se trouve l'auteur est-il cause de cette lacune, que nous voudrions voir combler. Nous aurions aimé de lire, en tête d'une Flore de cette importance, un avant-propos qui nous eût mis au courant de la *littérature* de la contrée jurassique : un tableau historique des recherches exécutées et des ouvrages publiés. Espérons que M. Grenier répondra à ce besoin et nous donnera un jour une notice spéciale sur ce sujet.

Nuovo giornale botanico italiano, fasc. 3 et 4, août et octobre 1869.

Nous devons revenir sur cette belle publication, afin d'annoncer que les deux fascicules qui complètent le premier volume (1) valent leurs aînés et que le recueil dirigé par M. Beccari se place décidément au premier rang. Les planches qui accompagnent ces deux numéros prouvent que l'éditeur ne recule pas devant des frais considérables pour illustrer le texte des mémoires et notices.

Voici un aperçu des articles originaux publiés.

Études sur les Algues d'Italie, par F. Ardissone (33 pages avec 6 planches chromol.). *Structure des feuilles du* PASSERINA HIRSUTA, par Th. Caruel (1 1/2 p.). *Note sur le*

---

(1) Grand in-8°, de 328 pages, avec 9 planches.

BIVONAEA SAVIANA *Caruel*, par P. Savi (3 p. avec 1 pl.). *Sur les recherches du Dr Pietro Savi sur la fécondation du* SALVINIA NATANS, par E. Marcucci (11 p. avec 1 pl.). *Sur quelques formes régulières des cellules*, par G. Arcangeli (5 p.). *Valerianacearum italicarum conspectus*, par Th. Caruel (8. p). *Note sur le* PACHIRA GLABRA, par G.-A. Pasquale (1 p.). *Révision monographique de la famille des Marcgraviacées, principalement au point de vue biologique*, par F. Delpino (34 p.). *Note sur le* TETRANTHERA CAUSTICANS, par G.-A. Pasquale (1 p.). *Note sur le* VERONICA LONGISTYLA *Ball.*, par Th. Caruel (1 p.). *Sur les relations biologiques et généalogiques des Marantacées*, par F. Delpino (14 p.).

Dans chaque fascicule, les articles originaux sont suivis d'une Revue bibliographique où sont analysés tous les ouvrages botaniques qui ont précédemment paru et les travaux publiés dans les recueils périodiques.

De nouveau, nous recommandons instamment le journal de M. Beccari à tous nos confrères qui désirent s'instruire de ce qui se passe dans le domaine botanique d'un pays où la science est en grand honneur.

The Quinology of East Indian plantations, by John Eliot Howard. (1)

M. Weddell, après son retour d'Amérique, publia une *Monographie des Quinquinas* (1849), dans laquelle il attirait l'attention sur la destruction prochaine des *Cinchona* dans les montagnes du Pérou, par suite des récoltes inintelligentes

---

(1) Grand in-folio, de X-39 pages, avec 3 planches coloriées; London, 1869.